



"ROCK OLTRE IL MURO"

GRAPHIC NOVEL IN CLASSE
PER COMPRENDERE LA GUERRA
FREDDA

IC OTTONE ROSAI A.S. 2020/2021

CLASSI 3B, 3C, 3D, 3E

DOCENTI: A. Antonipieri, A. Bezzi, R. Campus, F. Moscadi, A. Tombesi.



1 SCUOLA
4 CLASSI
5 INSEGNANTI

90 RAGAZZI

UN MURO DA SPIEGARE 1961-1989



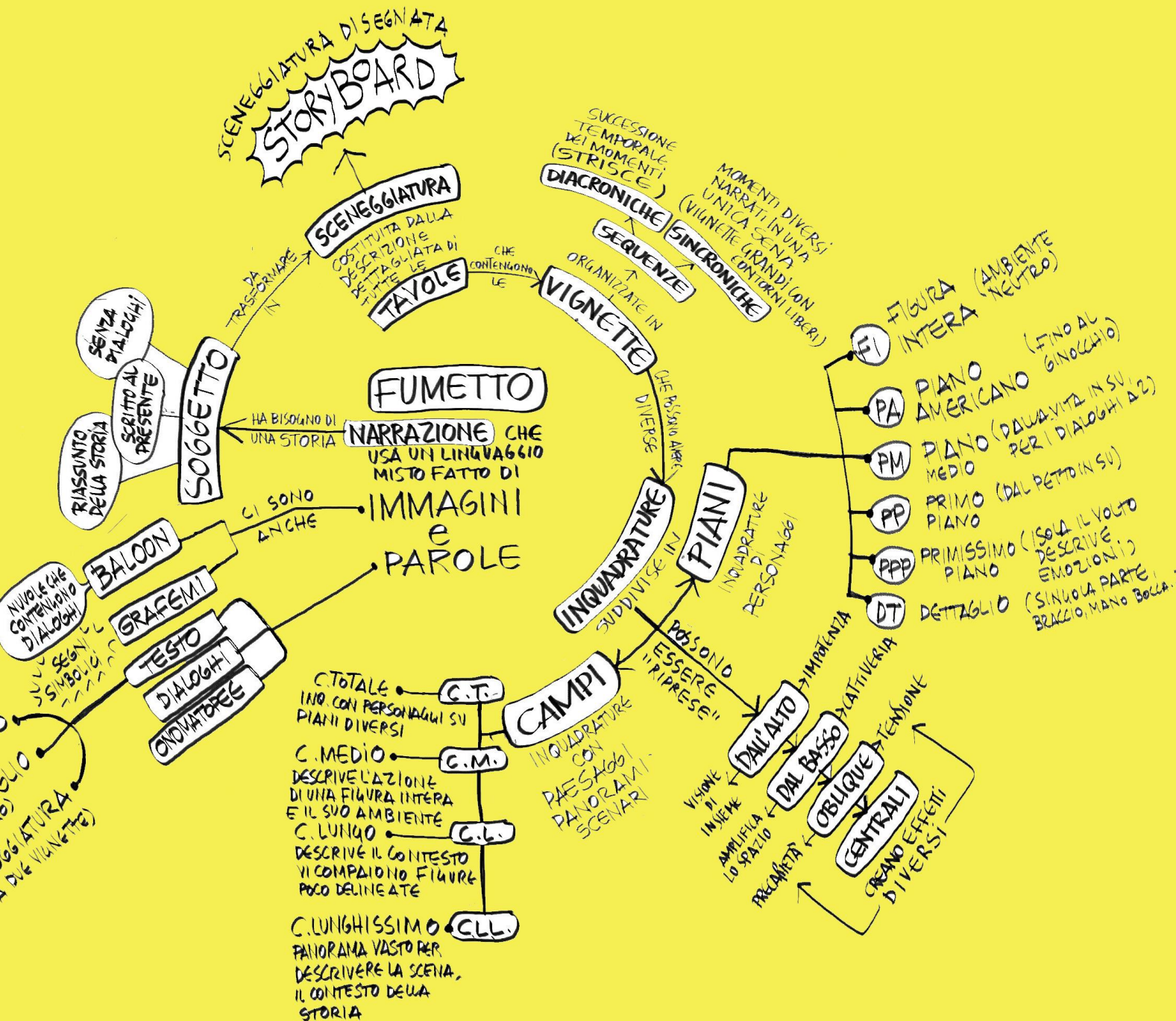
UN LIBRO DA LEGGERE

UN MURO DA SPIEGARE 1961-1989

UN LINGUAGGIO DA IMPARARE

UN LINGUAGGIO DA IMPARARE

GRAPHIC NOVEL - FUMETTO



UN PO' DI PROGETTAZIONE



DIDATTICA

CONOSCERE E COMUNICARE

COMPETENZE

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE**

STORIA

DISCIPLINE

ARTE

**CONOSCENZA DELLE
RELAZIONI TRA
EVENTI**

**CONOSCENZA
DEGLI EVENTI
STORICI**

**OBIETTIVI
SPECIFICI**

**PRODURRE
MESSAGGI VISIVI**

**USO TECNICHE
GRAFICHE**



1 LIBRO
70 NUCLEI NARRATIVI
70 PAGINE

NOME ALUNNO				CLASSE
RIFERIMENTO DEL LIBRO (pagina, capitolo o nucleo):				
N	DESCRIZIONE SEQUENZA	CAMPI E PIANI	DIALOGHI Diretti o indiretti	note
1				
2				
3				
4				
5				
6				

1 Dopo dieci minuti di cammino, arrivammo davanti al palazzo in cui si trovava l'appartamento di zia Paula e Sibylla. Guardando l'edificio da fuori, eri portato a pensare che le cose non potessero andare peggio di così. Poi entravi e capivi che ti eri sbagliato. L'ingresso era cupo, l'ascensore non funzionava e le scale puzzavano di spazzatura.

2 Cominciò la faticosa salita fino al quinto piano. La voglia di riabbracciare mia cugina mi metteva le ali ai piedi. Luca non vedeva l'ora di sbarazzarsi del pacco, perciò saliva spedito.

3 Chi invece rallentava ad ogni gradino era la nonna e non solo per una questione di età. Iniziava a tirare su con il naso al primo piano e al terzo stava già lacrimando. Probabilmente piangeva pensando a quello che l'attendeva. L'appartamento di zia Paula era striminzito e arredato con il minimo indispensabile. Nonna Milli, che aveva trascorso la vita a rendere più confortevole il suo lussuoso appartamento, non riusciva a capire perché centrini e soprammobili non avessero il minimo fascino per sua figlia.

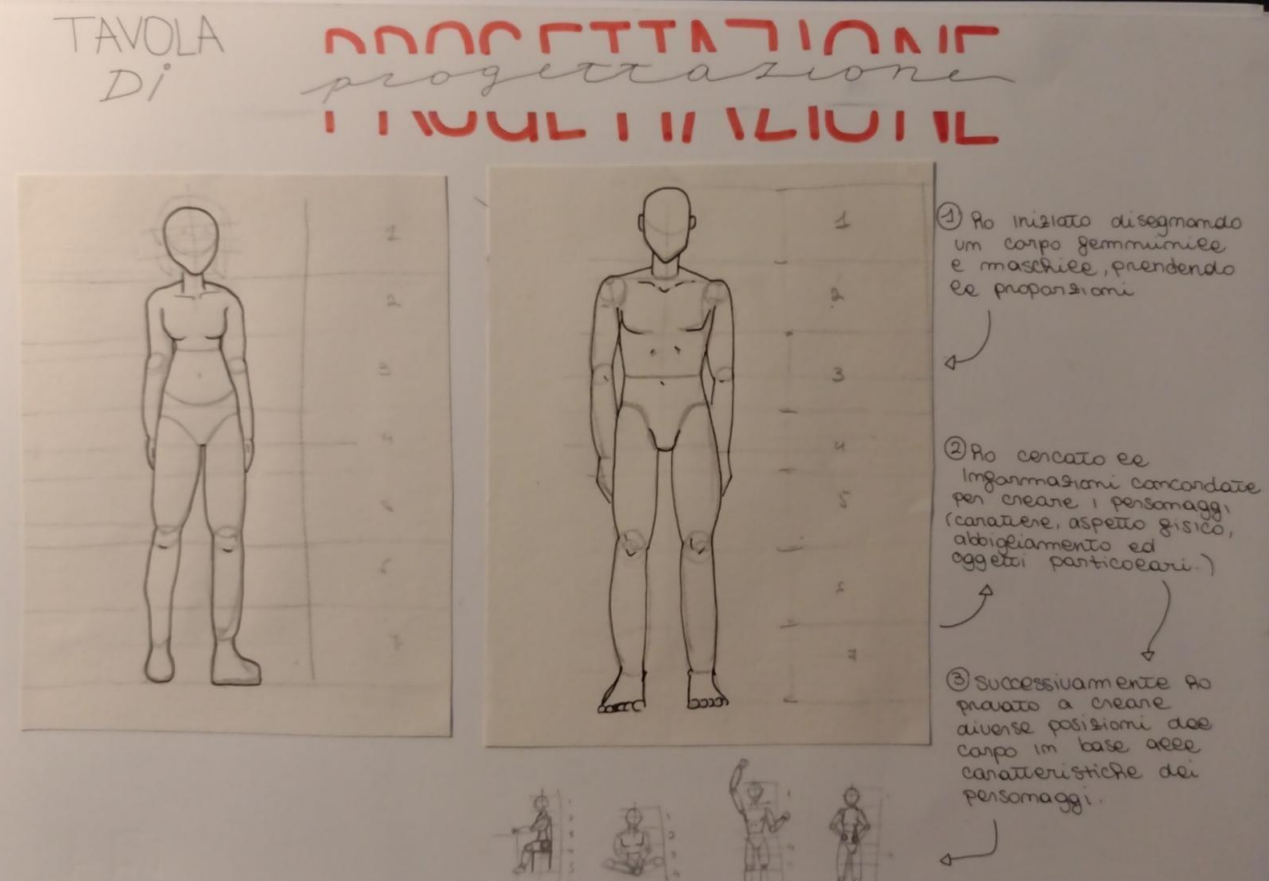
4

5

6

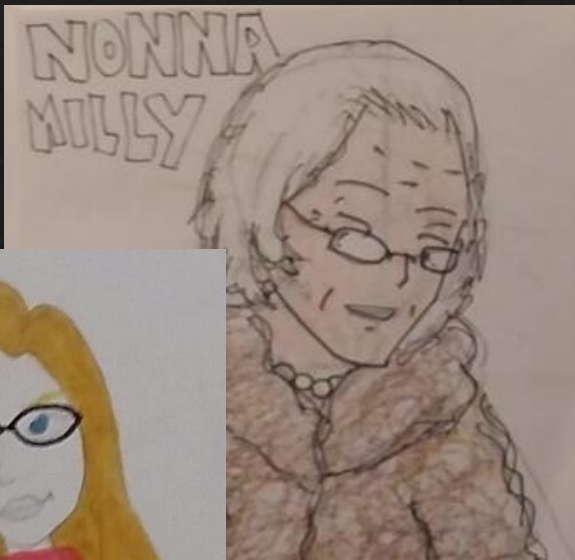
NOME ALUNNO: PROVA				CLASSE: PROVA
RIFERIMENTO DEL LIBRO (pagina, capitolo o nucleo): PAG 18 - la famiglia va dalla zia a Berlino Est				
N	DESCRIZIONE SEQUENZA	CAMPI E PIANI	DIALOGHI Diretti o indiretti	note
1	La famiglia (2 genitori, la nonna e i due ragazzi) stanno arrivando davanti al palazzo di Sibylla.	Campo lungo	CARTIGLIO – d. Indiretto: “dopo dieci minuti di cammino arrivarono al palazzo in cui si trovava l'appartamento di zia Paula e Sibylla”	Cercare vista di una via di Berlino Est Persone che camminano
2	Il gruppo, entrato nell'ingresso buio del palazzo inizia a salire le scale (Luca avanti, gli altri a seguire, ultima la nonna).	Campo medio Vista dal basso o dall'alto	NUVOLETTA - PENSIERO - d. Diretto: CLAUDIA: Accidenti che buio! LUCA : Che puzza! NONNA: L'ascensore è ovviamente ancora fuori uso!	Cercare una vista di androne palazzo
3	Claudia sale spedita e in trepidazione perchè fra poco rivedrà la cugina (si intravedono anche el sagome degli altri dietro di lei)	Figura intera o Campo totale	NUVOLETTA - PENSIERO - d. Diretto: Claudia : Sibylla sto arrivando!	
4	Luca sale velocemente le scale	Figura intera o piano americano	NUVOLETTA - PENSIERO - d. Diretto: LUCA : Quanto pesa questo pacco!	
5	La nonna Milli arranca per ultima triste, e con un fazzoletto si asciuga gli occhi	Piano americano	NUVOLETTA - PENSIERO - d. Diretto: LUCA : Non sono mai riuscita a capire i gusti di Paula!	
6	La nonna Milli immagina l'appartamento piccolo ed essenziale, senza alcun soprammobile, che l'aspetta	Campo totale sottoforma di vignetta		Cercare una vista di ingresso appartamento

SCENEGGIATURE



STUDIAMO I PERSONAGGI

SIBYLLA



NONNA MILLY

CLAUDIA

STUDIAMO I PERSONAGGI

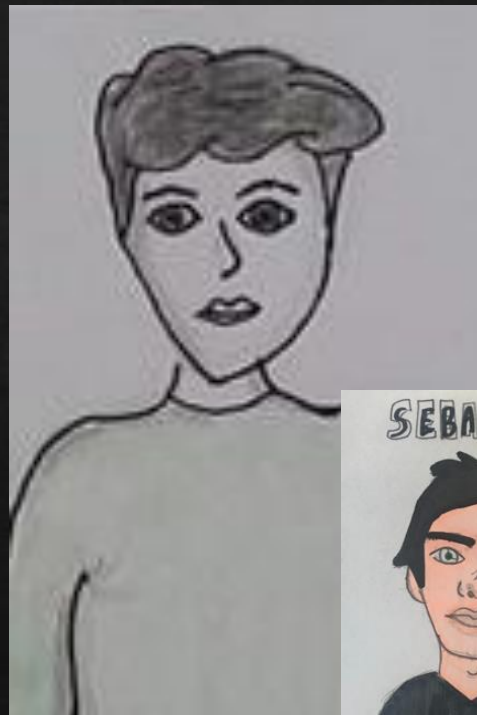
1 CLAUDIA



CLAUDIA



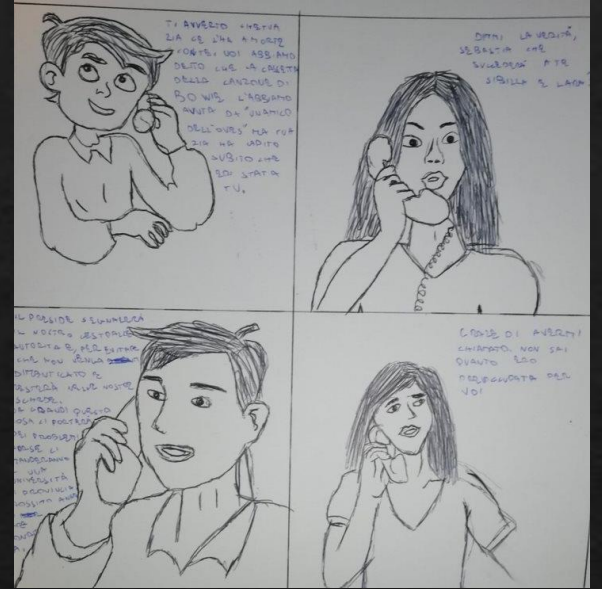
claudia



SEBASTIAN

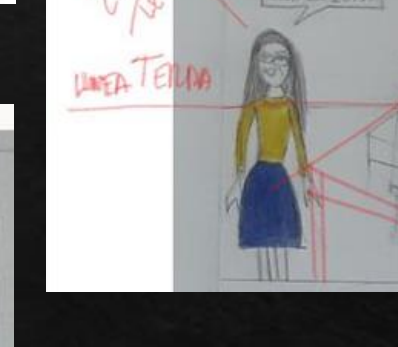
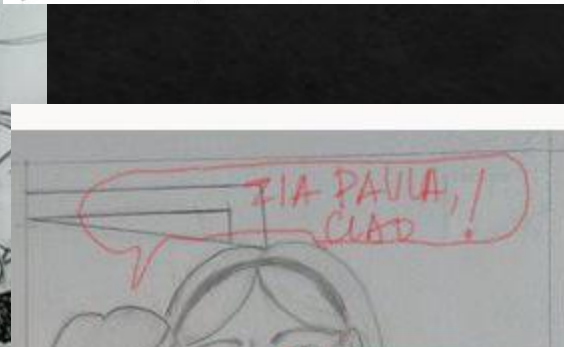
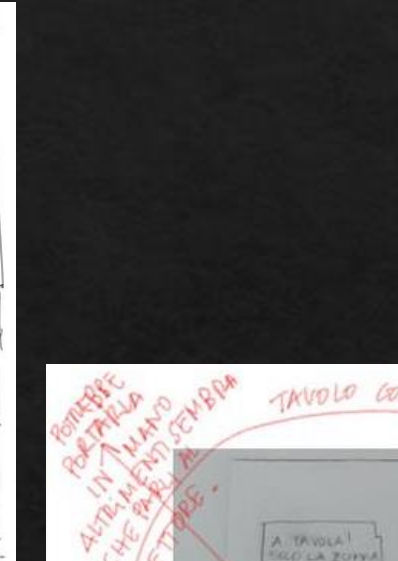


SEBASTIAN



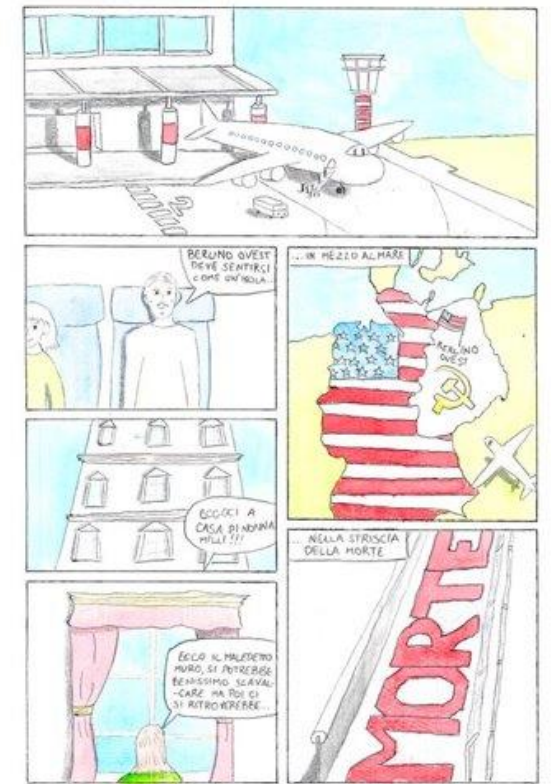
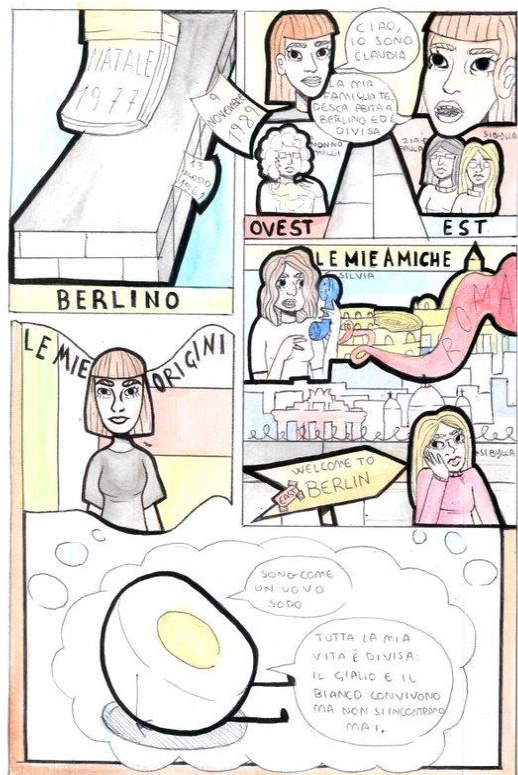
STORYBOARD





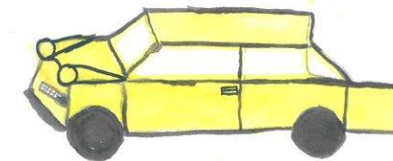
STORYBOARD

...ECCO IL RISULTATO





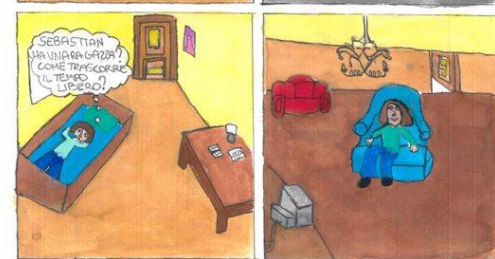
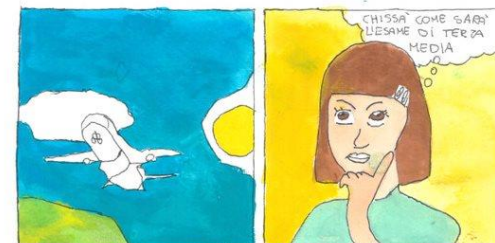
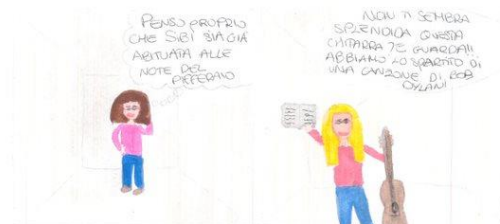
T R A B A N T

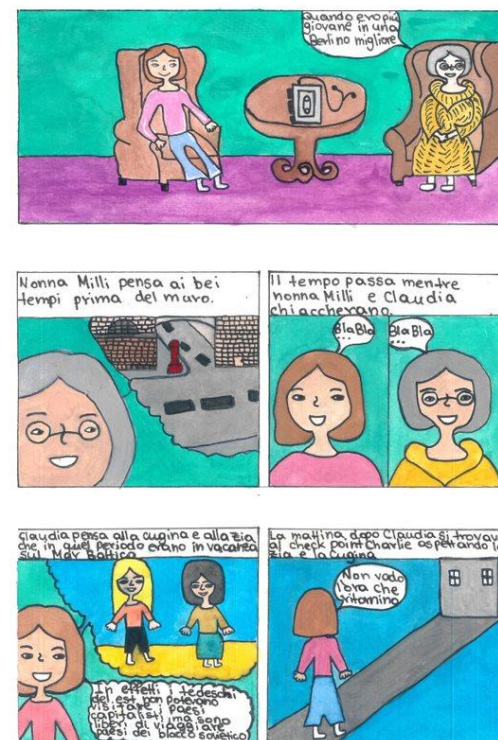
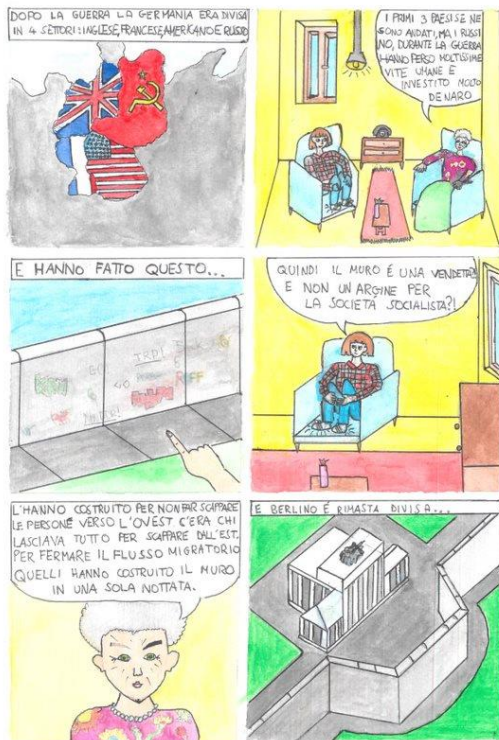


PRODOTTA NELLA GERMANIA DELL'EST DALLA WARTBURG

CONTELAIO IN ACCIAIO E CARROZZERIA IN MATERIALE PIASTICO "DUROPLAST"

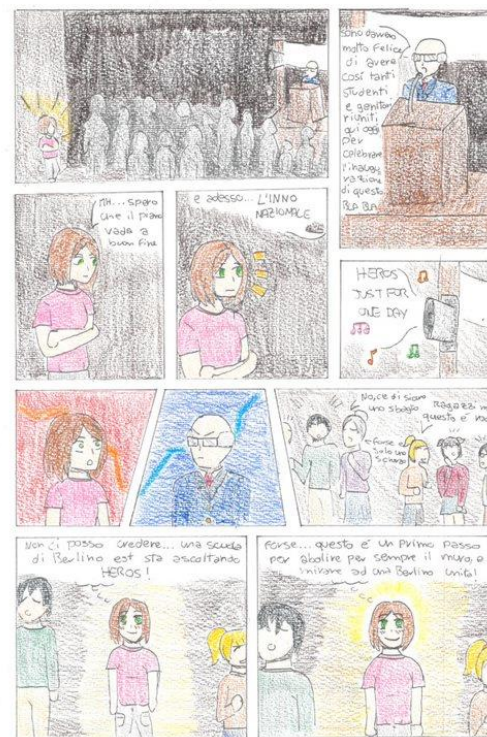
ROBUSTO E LEGGERO



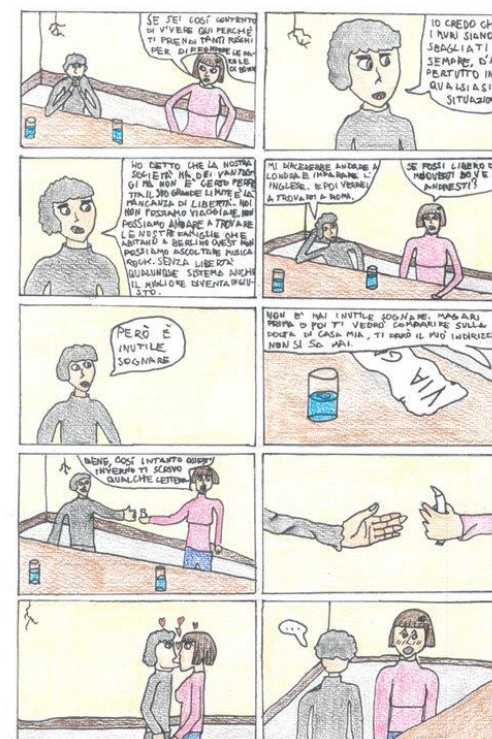
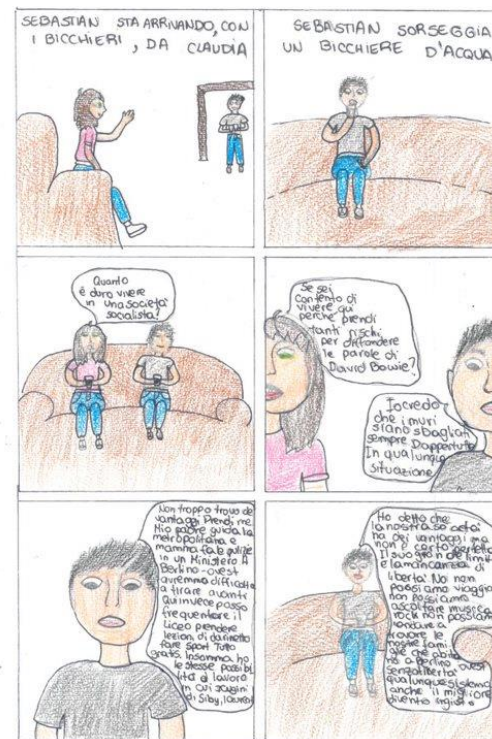


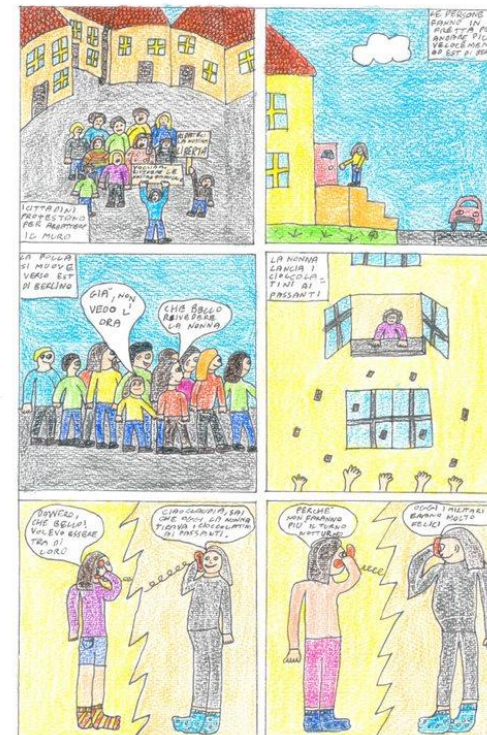
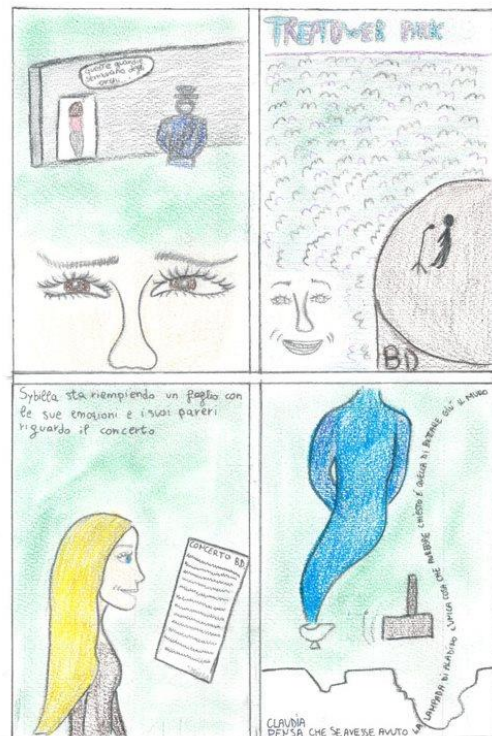
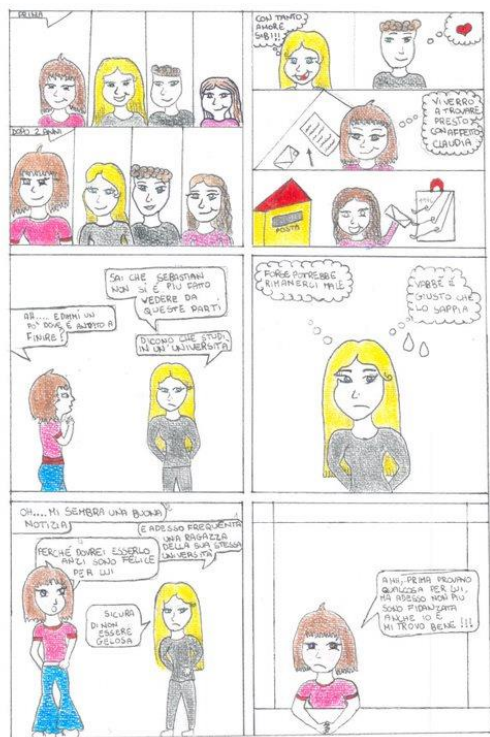


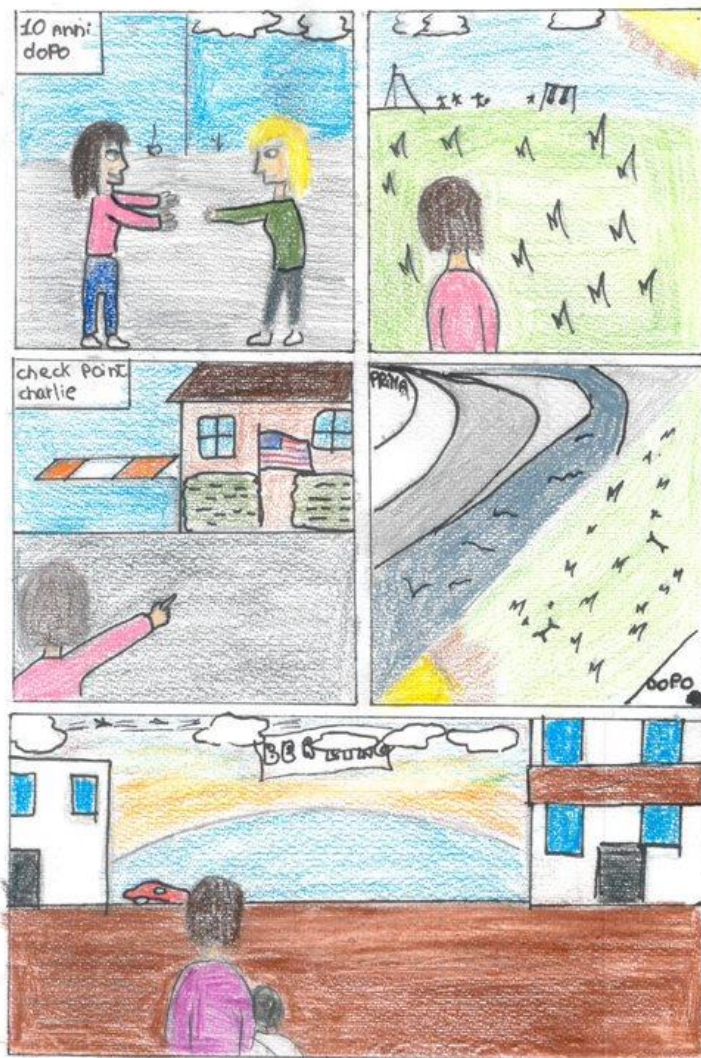












FINE